



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA

n. 122 del 06.05.2019

Oggetto: Servizio di copertura assicurativa per l'opera "Venezia era tutta d'oro" (val. assicurativo Euro 2.000.000,00) di proprietà del Museo Thyssen-Bornemisza concessa in prestito per la mostra "Lucio Fontana: Terra e oro" che si terrà in Galleria Borghese dal 20 maggio al 28 luglio 2019.

IL DIRETTORE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese sta organizzando una mostra dal titolo "Lucio Fontana. Terra e oro" che si terrà in Galleria Borghese dal 20 maggio al 28 luglio 2019 con l'esposizione di opere provenienti dall'Europa e dall'Italia;

CONSIDERATO che con determina n. 72 del 05/04/2019 con cui la Galleria Borghese ha determinato di procedere all'avvio delle procedure tese alla definizione dell'accordo di prestito con il Museo Thyssen Bornemisza per il prestito dell'opera "Venezia era tutta d'oro" (val. assicurativo Euro 2.000.000,00);

VISTA la necessità di stipulare una polizza assicurativa *All risks* per l'opera in oggetto concessa in prestito al fine di garantirne la sicurezza sia durante il trasporto dalla sede di origine alla Galleria Borghese e ritorno e sia durante la giacenza in Galleria Borghese per tutto il periodo della mostra;

VISTO che con nota Prot. 1027 del 04/04/2019 il Museo Thyssen Bornemisza ha sottoposto il *Contratto di prestito* alla Galleria Borghese per l'opera richiesta in prestito richiedendone tassativamente come condizione al prestito che la copertura assicurativa per l'opera fosse stipulata tramite il museo con il broker AON España quale intermediario per l'individuazione della compagnia assicurativa e la sottoscrizione della polizza;

CONSIDERATO che con nota Prot. 1077 del 05/04/2019 la Galleria Borghese ha inviato al Museo Thyssen Bornemisza il *Contratto di prestito* firmato per accettazione;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

VISTA la nota Prot. 1074 del 05/04/2019 con cui la Galleria Borghese ha fatto richiesta alla AON España un preventivo per il servizio di copertura assicurativa per l'opera in oggetto;

VISTA la nota Prot. 1150 del 12/4/2019 la AON España ha comunicato a quest'Amministrazione che la copertura assicurativa per l'opera in oggetto è pari ad un premio di Euro 1.293,94 (euromilleduecentonovantatre//novantaquattrocentesimi), oltre imposte come per legge;

VISTO che la polizza viene emessa dalla ONE UNDERWRITING AGENCIA DE SUSCIPCION S.L.U di Madrid, agenzia di sottoscrizione di polizze assicurative per la compagnia XL;

CONSIDERATO congruo il preventivo offerto dalla AON España rispetto all'attività da svolgere e coerente con le richieste dei prestatori;

PRESO ATTO che ricorrono i presupposti di cui al D.lgs. 50/16 e s.m.i, art. 36, comma 2 recante *"Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità; in particolare lett a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta"*;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTO che con nota prot. 249 del 25/01/19 la Direzione Generale Musei ha trasmesso il decreto di autorizzazione all'esercizio provvisorio per l'anno finanziario 2019, n. 245 del 19/03/2019;

DATO ATTO che la ditta sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio di previsione 2019;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA

- di affidare il servizio di copertura assicurativa per n. 1 opera di proprietà del Museo Thyssen Bornemisza di Madrid per la mostra "Lucio Fontana. Terra e oro" in favore dell'agenzia ONE UNDERWRITING AGENCIA DE SUSCIPCION S.L.U di Madrid (Calle Rosario Pino, 14 – 28020; NIF B87105748) per un importo di Euro 1.293,94 oltre imposte come per legge.
- il responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16 e s.m.i., è la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e decreto legislativo n. 33 del 2013 e s.m.i. e legge 190/12 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE
Dott.ssa Anna Coliva



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEC: ga-bor@beniculturali.it